



## Candidatura N. 996409 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.I.S. 'L.S. V.FARDELLA-L.C. L.XIMENES'
<b>Codice meccanografico</b>	TPIS029005
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIA GARIBALDI N.83
<b>Provincia</b>	TP
<b>Comune</b>	Trapani
<b>CAP</b>	91100
<b>Telefono</b>	092323903
<b>E-mail</b>	TPIS029005@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.liceofardella.gov.it/">http://www.liceofardella.gov.it/</a>
<b>Numero alunni</b>	1450
<b>Plessi</b>	TPPC02901C - LIC. CLASSICO STATALE "L.XIMENES" TPPS02901G - LIC. SCIENTIFICO STATALE 'V. FARDELLA'



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 996409 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1A	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1B	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2A	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2B	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il mito e la storia: tra mare e terra -1A	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il mito e la storia: tra mare e terra 1B	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il mito e la storia: tra mare e terra 2A	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il mito e la storia: tra mare e terra 2B	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ciceroni all'opera 1 A	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Gli apprendisti ciceroni narrano... 1A	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Gli apprendisti ciceroni narrano...1B	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Gli apprendisti ciceroni narrano...2A	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ciceroni all'opera1B	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ciceroni all'opera 2A	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1a	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2a	€ 5.682,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'L.S. V.FARDELLA-L.C.  
L.XIMENES' (TPIS029005)

Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1b	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2b	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1a	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1b	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 2a	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 119.322,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: DALLA FALCE ALLA VETTA

<b>Descrizione progetto</b>	Il progetto denominato 'Dalla falce alla Vetta' intende valorizzare i principi della cittadinanza attiva e consapevole, dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile, della valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio. I percorsi proposti (moduli tematici) mirano all'approfondimento delle conoscenze storico-culturali su alcuni eventi storici realmente accaduti nel bacino marittimo compreso tra la costa trapanese, le isole Egadi e la montagna di Erice. Gli studenti verranno coinvolti in percorsi didattici di studio, dentro e fuori l'aula, per approfondire la conoscenza del territorio, a volte poco conosciuto, e diventare protagonisti di un'azione di divulgazione e pubblicizzazione attraverso l'attività di cicerone-guida turistica esperta e consapevole e attenta al linguaggio e ai bisogni di un pubblico giovane. Il progetto offre occasioni di apprendimento a tutti gli alunni, sollecitando lo sviluppo di relazioni umane per una scuola che sia realmente accogliente e inclusiva. Si prevede una costante integrazione tra scuola e il territorio per dare risposte significative ai bisogni culturali e sociali. I moduli riguarderanno le attività motorie, il potenziamento delle competenze linguistiche (inglese e francese, spagnolo), archeologiche, il laboratorio artistico e teatrale.

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il bacino di utenza delle scuole in rete è molto ampio, include molti comuni limitrofi comprese le isole Egadi. Le attività economiche presenti nel territorio trapanese si riferiscono in massima parte ai comparti agricoltura, pesca e turismo. Un ottimo sbocco per il mercato del lavoro è il turismo favorito dalle bellezze naturali, storiche ed archeologiche. Negli ultimi anni grazie anche all'aumento della domanda turistica si è registrato un incremento delle iniziative culturali nel territorio. La popolazione scolastica risulta eterogenea perché proveniente da contesti sociali e scolastici differenti. Molti sono gli alunni pendolari che hanno difficoltà a frequentare le attività didattiche extracurricolari. Gli alunni residenti nelle isole e nei comuni più lontani non riescono a rispettare gli orari scolastici per i disservizi connessi con i mezzi di trasporto anche legati ad eventi meteorologici avversi. Nonostante si rilevi un modesto numero di casi di 'alunni-problema' le scuole hanno deciso di progettare interventi mirati che prevedono attività didattico-formativo di tipo archeologico, artistico, laboratoriale sia in orario curriculare ma soprattutto in orario extracurriculare al fine di superare le difficoltà incontrate dai discenti sia nello studio delle discipline di indirizzo che in campo relazionale.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'L.S. V.FARDELLA-L.C.  
L.XIMENES' (TPIS029005)

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto prevede i seguenti obiettivi:

- promuovere il confronto e l'orientamento dell'allievo con le realtà extrascolastiche e le diversità culturali;
- attivare la conoscenza e l'interesse responsabile verso il patrimonio artistico- culturale locale;
- incentivare il senso civico attraverso la consapevolezza delle proprie radici culturali per appropriarsi culturalmente del territorio;
- incentivare l'uso sostenibile delle risorse territoriali;
- stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano;
- promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura;
- favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio;
- favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura;
- stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite;
- prevenire le forme di disagio e favorire nei ragazzi lo sviluppo delle necessarie competenze per una crescita sana ed equilibrata promuovendo la partecipazione e il senso di appartenenza;
- acquisire correttamente le tecniche proposte e la manualità necessaria per l'elaborazione grafica e pratica di pannelli descrittivi e di prodotti multimediali.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni della scuola primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado. Le scuole della rete si prefiggono di assicurare a tutti il successo formativo favorendo la cultura dell'inclusività, nel pieno rispetto delle diversità culturali e individuali in un percorso di educazione, sensibilizzazione e approfondimento del patrimonio culturale, storico-artistico e paesaggistico. In particolare, il progetto si rivolge anche alle seguenti categorie: • allievi con difficoltà di apprendimento/BES e DSA • allievi che mostrano demotivazione e disaffezione verso lo studio • allievi che provengono dal territorio circostante e che hanno difficoltà a frequentare le attività extracurricolari • allievi che riescono ad ottenere risultati positivi riguardo al profitto ma con difficoltà a relazionarsi e ad integrarsi con il gruppo classe • allievi bisognosi di azioni di orientamento per acquisire consapevolezza delle proprie capacità e per costruire il loro futuro.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura delle scuole della rete oltre l'orario scolastico è già attuata con attività progettuali dalle ore 15,00 alle ore 19,00 circa, dal lunedì al venerdì. Nei giorni in cui le attività si svolgeranno a scuola (previste nel periodo settembre-giugno), gli uffici dei Dirigenti predisporranno la presenza dei collaboratori scolastici e l'apertura delle aule necessarie alla realizzazione dei vari moduli. Alcune attività saranno svolte in collaborazione con enti locali, associazioni, librerie, laboratori, esperti e altre strutture presenti nel territorio. Pertanto, si utilizzeranno ambienti diversi da quelli scolastici proprio per realizzare la sinergia tra scuola e territorio. Per alcuni moduli è stata prevista la mensa che permetterà ai ragazzi che manifestano disagio socio-culturale e/o pendolari provenienti dai paesi limitrofi di fermarsi a Trapani e quindi di partecipare al progetto.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le studentesse e gli studenti saranno coinvolti in maniera attiva durante le fasi del progetto in quanto le attività saranno sviluppate in maniera sinergica attraverso l'esperienza diretta dell'alunno; l'esperto esterno sarà il facilitatore di questa esperienza in quanto metterà a disposizione le risorse necessarie, sosterrà progressivamente gli apprendimenti e favorirà la collaborazione reciproca.

Ruolo fondamentale gioca la motivazione alla partecipazione attraverso la presentazione di attività attraenti e che si avvicinano alla sfera di interesse degli studenti come, ad esempio, l'aspetto avventuristico e di scoperta di un mondo antico, di storie di miti e leggende del territorio. Le testimonianze storico-archeologiche saranno il punto da cui partire per ricostruire eventi storici della nostra cultura.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Verranno applicate modalità di insegnamento-apprendimento di tipo laboratoriale, con riferimento ad un laboratorio inteso non semplicemente come spazio attrezzato, ma come metodologia di lavoro, come abito mentale capace di favorire i processi di inclusione degli eventuali allievi bisognosi di attenzione, nonché a rafforzare l'autostima fra quegli studenti che faticano a trovare un proprio stile di apprendimento.

Si utilizzerà il cooperative learning, nella modalità 'learning together', che sviluppa forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e veicola le conoscenze/abilità/competenze. L'attività di mutuo aiuto in gruppi ristretti di lavoro sarà uno strumento ampiamente utilizzato, per promuovere l'apprendimento di tutti gli alunni, inclusi quelli che presentano difficoltà. La mediazione didattica verrà svolta tramite l'uso di mediatori diversificati: materiali strutturati e non, LIM, ausili informatici, software didattici per la creazione di e-book, padlet, blog, cloudword, mindmap, ecc. Nel rispetto delle esigenze degli alunni, saranno garantite opportunità differenziate al fine di promuovere il massimo coinvolgimento.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Le attività programmate tengono conto degli obiettivi formativi individuati nel PTOF delle scuole della rete, quali la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, lo sviluppo di competenze storico-artistiche e archeologiche, la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e di bullismo, la valorizzazione di percorsi formativi individualizzati. Anche le strategie educative sono coerenti con quanto proposto. Pertanto, i moduli si integrano totalmente con le attività programmate dalle scuole della rete, come elementi caratterizzanti delle offerte formative degli istituti già da diversi anni.

In generale trattasi di attività volte alla valorizzazione del patrimonio artistico, paesaggistico, culturale locale, collaborazioni con il museo Pepoli e la locale Soprintendenza ai BBCCAA, con le associazioni che si occupano di sostenibilità ambientale e difesa delle tradizioni locali.

In particolare il progetto si integra con le Fardelliadi ( gare culturali e sportive che da alcuni anni vedono la partecipazione di molte scuole secondarie di primo grado dell'interland); con i progetti di Alternanza Scuola Lavoro del settore territorio ambiente e patrimonio.





## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto che si intende realizzare considera la prevenzione della dispersione e dell'insuccesso scolastico uno stimolo ad elaborare attività e iniziative per migliorare il rapporto degli studenti con l'istituto e con sé stessi. L'apertura delle scuole all'esterno è essenziale per rendere più interessati, attivi e partecipi gli studenti.

Per l'inclusione degli alunni con BES saranno utilizzate le seguenti metodologie:

- interventi metodologici e pratiche didattiche che favoriscano l'accoglienza, l'inclusione attraverso procedure individualizzate e personalizzate con laboratori che tengano conto delle attitudini e che consentano lo sviluppo di autostima dei discenti;
- strategie educative che favoriscano l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo, il tutoring, l'apprendimento per scoperta;
- l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Nella prima fase delle attività saranno somministrati agli alunni test di ingresso al fine di verificare le competenze iniziali e questionari di rilevazione del grado di interesse verso le tematiche del progetto.

Durante lo svolgimento dei vari percorsi formativi gli alunni terranno un diario di bordo, con lo scopo di valutare gli effettivi progressi compiuti da ciascuno e l'efficacia delle metodologie utilizzate. Si prevede, inoltre, la creazione di una check-list come momento di verifica intermedia, che permetterà ai tutor l'eventuale correzione ed adeguamento dell'azione educativa.

A conclusione dei vari percorsi gli allievi sosterranno una prova di verifica finale, che permetterà di valutare il livello di competenze realmente raggiunto; la verifica consisterà nella produzione di pannelli descrittivi multimediali multilingue che abbiano un utilizzo divulgativo e informativo per la comunità; un evento finale che prevede delle performance da parte degli alunni coinvolti.

Inoltre, essi compileranno questionari di gradimento, volti alla valutazione dell'efficacia di tutte le strategie didattiche messe in atto.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto è stato presentato al Collegio dei Docenti e al Consiglio di Istituto delle scuole in rete; in dette sedi è stato approvato. Sarà poi presentato nei Consigli di Classe ai genitori rappresentanti, mentre gli alunni ne saranno informati attraverso circolari interne.

Gli alunni interessati dovranno presentare apposita richiesta sottoscritta dai genitori, i quali si impegneranno a un'azione di sinergia con l'istituzione scolastica.

Al fine di favorire un'ampia diffusione del progetto e delle sue finalità all'interno della comunità scolastica e del territorio, si prevede la realizzazione di prodotti multimediali quali e-book, padlet, cloudword, diario di bordo, ecc che saranno illustrati e condivisi nei vari momenti della vita scolastica, quali incontri di dipartimento e consigli di classe. Relativamente all'impatto sul territorio, si prevede l'illustrazione delle attività e la presentazione dei prodotti finali all'utenza durante manifestazioni scolastiche aperte al pubblico sotto forma di eventi e performance conclusivi.

Si procederà, inoltre, alla pubblicazione di tutti i materiali sui siti delle scuole in rete.

Quanto realizzato potrà essere replicato in futuro per la realizzazione di percorsi formativi coerenti con le finalità proprie del progetto che siano inseriti nel piano dell'offerta formativa triennale dell'istituto.

### **Qualità della rete costituita**

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

Nell'ambito delle scuole della rete, si è proceduto alla definizione dei moduli in base alle differenti età degli alunni coinvolti nel progetto.

In particolare, la scuola primaria si occuperà della produzione artistico-culturale con l'elaborazione di testi grafici a supporto della creazione di un e-book destinato alla fruizione di un'utenza di pari età.

La scuola secondaria di primo grado si occuperà di realizzare lo studio del territorio e dei suoi manufatti anche sotto il profilo archeologico, la creazione e realizzazione di pannelli descrittivi e prodotti multimediali, percorsi turistici contenenti informazioni scrittografiche tradotte in lingua inglese, francese e spagnolo.

La scuola secondaria di secondo grado si occuperà di approfondire la conoscenza del territorio, dei miti e della storia, attraverso consultazioni bibliografiche, archeologiche, architettoniche ecc. Gli alunni si occuperanno della creazione e realizzazione di brochure e opuscoli divulgativi e percorsi turistici contenenti informazioni scrittografiche tradotte in lingua inglese, francese. Saranno ciceroni all'opera per lo sviluppo del turismo culturale e ambientale.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'L.S. V.FARDELLA-L.C.  
L.XIMENES' (TPIS029005)

### Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Al fine di favorire un'ampia diffusione del progetto e delle sue finalità all'interno della comunità scolastica e del territorio, si prevede la realizzazione di prodotti multimediali quali e-book, blog, padlet, cloudword, diario di bordo, ecc che saranno illustrati e condivisi nei vari momenti della vita scolastica, quali incontri di dipartimento e consigli di classe. Relativamente all'impatto sul territorio, si prevede l'illustrazione delle attività e la presentazione dei prodotti finali all'utenza durante i momenti di orientamento in ingresso e in altre manifestazioni scolastiche aperte al pubblico (premiazioni, spettacoli, giornate dedicate alla visibilità dell'istituto).

Si procederà, inoltre, alla pubblicazione di tutti i materiali sul sito.

Quanto realizzato potrà essere replicato in futuro per la realizzazione di percorsi formativi coerenti con le finalità proprie del progetto che siano inseriti nel piano dell'offerta formativa triennale dell'istituto. Pertanto si curerà la conservazione dei file relativi alla progettazione e di tutto il materiale effettivamente utilizzato. Lo stesso potrà, di conseguenza, essere oggetto di adeguamenti legati alle nuove esigenze dell'istituto e dell'utenza.

### Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

<p>Gli studenti sono stati guidati dai docenti in un brainstorming per stabilire le tematiche principali su cui impostare l'intero progetto. Attraverso colloqui con i genitori e interviste via email è stato possibile conoscere le richieste delle famiglie riguardo alle attività da svolgere. La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle varie fasi progettuali. Verrà organizzata una conferenza per la presentazione del progetto alla comunità scolastica e alla città. Inoltre, sarà creata una piattaforma on line dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante l'attività.</p>



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	'Rete di scopo - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico' Istituto comprensivo 'Mazzini' di Erice Scuola secondaria di primo grado 'A. De Stefano' di Erice I.I.S. Liceo Scientifico V. Fardella - Liceo Classico L. Ximenes di Trapani
Num. Protocollo	7744
Data Protocollo	2017-07-06

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - I. C. 'G. MAZZINI' ERICE (TPIC831001)

Ruolo nel progetto	L'I.C. "G. Mazzini" di Erice partecipa all'elaborazione del progetto e si impegna a: <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare, con un proprio rappresentante, agli incontri di coordinamento indetti dalla Scuola Capofila;</li> <li>calendarizzare, di concerto con la Scuola Capofila e nel rispetto della propria disponibilità organizzativa, le attività relative ai percorsi didattici-formativi da attuare presso i siti di propria pertinenza per il raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di progettazione;</li> <li>mettere a disposizione della Rete strutture e servizi per la realizzazione delle azioni previste del progetto</li> </ul> Inoltre gestisce i moduli di propria pertinenza come da progetto.
--------------------	--

### Scuola - S.M.S 'A.DE STEFANO' ERICE C.S. (TPMM044004)

Ruolo nel progetto	La S.M.S. "A. De Stefano" di Erice partecipa all'elaborazione del progetto e si impegna a: <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare, con un proprio rappresentante, agli incontri di coordinamento indetti dalla Scuola Capofila;</li> <li>calendarizzare, di concerto con la Scuola Capofila e nel rispetto della propria disponibilità organizzativa, le attività relative ai percorsi didattici-formativi da attuare presso i siti di propria pertinenza per il raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di progettazione;</li> <li>mettere a disposizione della Rete strutture e servizi per la realizzazione delle azioni previste del progetto</li> </ul> Inoltre gestisce i moduli di propria pertinenza come da progetto.
--------------------	--

## Ente Locale - Comune di Erice

Sede interessata	Ufficio Pubblica Istruzione
Persona riferimento	Michele Scandariato
Email riferimento	istruzione@comune.ericetp.it
Persona riferimento	Michele Scandariato
Telefono riferimento	0923502870



Ruolo nel progetto	<p>Il Comune di Erice partecipa all'elaborazione del progetto e si impegna a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare, con un proprio rappresentante, agli incontri di coordinamento indetti dalla Scuola Capofila;</li> <li>• calendarizzare, di concerto con la Scuola Capofila e nel rispetto della propria disponibilità organizzativa, le attività relative ai percorsi didattici-formativi da attuare presso i siti di propria pertinenza per il raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di progettazione;</li> <li>• mettere a disposizione della Rete strutture e servizi per la realizzazione delle azioni previste del progetto</li> </ul>
--------------------	---

### Ente non profit - FARE AMBIENTE

Ufficio/settore interessati	Trapani
Persona riferimento	Braschi Salvatore
Email riferimento	fareambientetrapani@gmail.com
Persona riferimento	Braschi Salvatore
Telefono riferimento	0923541155
Ruolo nel progetto	collaborazione e supporto nella progettazione e nella realizzazione

### Sezione: Progetti collegati della Scuola

#### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Conosci il tuo museo	Pag. 21	<a href="http://www.scuolamediadestefano.gov.it">www.scuolamediadestefano.gov.it</a>
Fardelliadi	PAG. 56	<a href="http://www.liceofardella.gov.it/Download/risorse/2016_17/DOCENTI2/Progetto%20Fardelliadi.pdf">http://www.liceofardella.gov.it/Download/risorse/2016_17/DOCENTI2/Progetto%20Fardelliadi.pdf</a>
Laboratorio teatrale,coreutico,musicale	pag. 46 - PTOF	<a href="http://www.liceofardella.gov.it/GetContent.aspx?ID=1F1CE2A0-FA45-4BBF-93A5-96C22AA7849D&amp;TM=V&amp;IM=65d90d26-16eb-4cc1-9d3a-a45ca82957-2a">http://www.liceofardella.gov.it/GetContent.aspx?ID=1F1CE2A0-FA45-4BBF-93A5-96C22AA7849D&amp;TM=V&amp;IM=65d90d26-16eb-4cc1-9d3a-a45ca82957-2a</a>
Percorsi di alternanza scuola-lavoro ( sportivo, sanitario, umanistico,artistico-espressivo e coreutico)	Pagg. 57-58	<a href="http://www.liceofardella.gov.it/Download/risorse/2016-17/atti%20pubblicati%202015-2016/ptof%20completo-def-prot.%20560-2016.pdf.pdf">http://www.liceofardella.gov.it/Download/risorse/2016-17/atti%20pubblicati%202015-2016/ptof%20completo-def-prot.%20560-2016.pdf.pdf</a>
Percorso Metodologico Alfamediale	16	<a href="http://www.mazzinierice.gov.it/piano-offerta-formativa.html">www.mazzinierice.gov.it/piano-offerta-formativa.html</a>

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so gg	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr ocollo	Data Protocollo	All ega to
------------------------------	----------	--------------------	--------------	----------------	-----------------	------------



	etti					
Catalogazione beni artistici in collaborazione con la Soprintendenza ai BBCCAA di Trapani	1	Soprintendenza per i beni culturali e ambientali	Accordo	14313	22/12/2016	Sì
Apprendisti ciceroni per il FAI	1	FAI-Fondo Ambiente Italiano	Accordo	10896/E	06/10/2016	Sì
conoscenza del museo archeologico di Trapani	1	Associazione Euploia Archeologia e Beni Culturali	Accordo	12556/II-10/A	08/11/2016	Sì
collaborazione con il Museo Pepoli di Trapani	1	Soprintendenza per i beni culturali e ambientali	Accordo	429	19/01/2016	Sì
valorizzazione castello della Colombaia di Trapani	1	Associazione Salviamo la Colombaia	Accordo	6548/II-7	30/05/2016	Sì
Attività di tutela, conoscenza, valorizzazione, salvaguardia del patrimonio dei BBCCAA del territorio	1	Associazione Gruppo Archeologico Drepanon	Accordo	8065	18/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1A	€ 5.682,00
Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1B	€ 5.682,00
Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2A	€ 5.682,00
Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2B	€ 5.682,00
Il mito e la storia: tra mare e terra -1A	€ 5.682,00
Il mito e la storia: tra mare e terra 1B	€ 5.682,00
Il mito e la storia: tra mare e terra 2A	€ 5.682,00
Il mito e la storia: tra mare e terra 2B	€ 5.682,00
Ciceroni all'opera 1 A	€ 5.682,00
Gli apprendisti ciceroni narrano... 1A	€ 5.682,00
Gli apprendisti ciceroni narrano...1B	€ 5.682,00
Gli apprendisti ciceroni narrano...2A	€ 5.682,00
Ciceroni all'opera1B	€ 5.682,00
Ciceroni all'opera 2A	€ 5.682,00
Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1a	€ 5.682,00
Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2a	€ 5.682,00



Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1b	€ 5.682,00
Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2b	€ 5.682,00
Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1a	€ 5.682,00
Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1b	€ 5.682,00
Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 2a	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 119.322,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1A**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1A
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto "TRA MARE E MONTE: LE TESTIMONIANZE CHE RIDISEGNANO LA STORIA", intende valorizzare l'evento della "Battaglia delle Egadi", combattuta tra la flotta romana di Lutazio Catulo e quella cartaginese di Annone, che rappresentò la fine della Prima Guerra Punica ed ha determinato il cambiamento politico per l'Isola e per l'intero Mediterraneo. Attraverso le testimonianze archeologiche che il mare e la montagna ci hanno restituito, si vuole avviare uno studio innovativo su quella battaglia, combattuta nel mare tra la costa trapanese e le isole Egadi ma con appostamenti Punici e Romani, su versanti opposti del monte Erice, il 10 marzo 241 a.C., di cui lo storico Polibio ha dato testimonianza e che oggi viene riconfermata alla luce dei recenti ritrovamenti archeologici. Si vuole, pertanto riappropriarsi di un territorio che apparentemente presenta poche testimonianze archeologiche, ma che, invece, racchiude sia nel mare adiacente le isole Egadi ed i lidi trapanesi, sia nel monte Erice, tanti "segni" di primaria importanza per la storia, la cultura del territorio e di tutto il mondo Mediterraneo.</p> <p>Il progetto ha, dunque, l'ambizioso scopo di suscitare maggior interesse e far acquisire ai giovani discendenti una conoscenza più approfondita di questo importantissimo evento che vide Punici e Romani contendersi il monopolio territoriale della "cuspide più occidentale della Sicilia", e di far loro acquisire un interesse responsabile verso il patrimonio archeologico locale che abbiamo ereditato dal mare e dalla montagna. E' scopo del progetto far sì che questa eredità sia realmente fruibile in quanto bene culturale e simbolo delle nostre radici storiche. Il progetto si rivolge alle classi prime, seconde e terze. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1B**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1B
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto "TRA MARE E MONTE: LE TESTIMONIANZE CHE RIDISEGNANO LA STORIA", intende valorizzare l'evento della "Battaglia delle Egadi", combattuta tra la flotta romana di Lutazio Catulo e quella cartaginese di Annone, che rappresentò la fine della Prima Guerra Punica ed ha determinato il cambiamento politico per l'Isola e per l'intero Mediterraneo. Attraverso le testimonianze archeologiche che il mare e la montagna ci hanno restituito, si vuole avviare uno studio innovativo su quella battaglia, combattuta nel mare tra la costa trapanese e le isole Egadi ma con appostamenti Punici e Romani, su versanti opposti del monte Erice, il 10 marzo 241 a.C., di cui lo storico Polibio ha dato testimonianza e che oggi viene riconfermata alla luce dei recenti ritrovamenti archeologici. Si vuole, pertanto riappropriarsi di un territorio che apparentemente presenta poche testimonianze archeologiche, ma che, invece, racchiude sia nel mare adiacente le isole Egadi ed i lidi trapanesi, sia nel monte Erice, tanti "segni" di primaria importanza per la storia, la cultura del territorio e di tutto il mondo Mediterraneo.</p> <p>Il progetto ha, dunque, l'ambizioso scopo di suscitare maggior interesse e far acquisire ai giovani discenti una conoscenza più approfondita di questo importantissimo evento che vide Punici e Romani contendersi il monopolio territoriale della "cuspide più occidentale della Sicilia", e di far loro acquisire un interesse responsabile verso il patrimonio archeologico locale che abbiamo ereditato dal mare e dalla montagna. E' scopo del progetto far sì che questa eredità sia realmente fruibile in quanto bene culturale e simbolo delle nostre radici storiche.</p> <p>Il progetto si rivolge alle classi prime, seconde e terze. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018





<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1B

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Tra mare e monte:le testimonianze che ridisegnano la storia 2A**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Tra mare e monte:le testimonianze che ridisegnano la storia 2A
----------------------	--



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto "TRA MARE E MONTE: LE TESTIMONIANZE CHE RIDISEGNANO LA STORIA", intende valorizzare l'evento della "Battaglia delle Egadi", combattuta tra la flotta romana di Lutazio Catulo e quella cartaginese di Annone, che rappresentò la fine della Prima Guerra Punica ed ha determinato il cambiamento politico per l'Isola e per l'intero Mediterraneo. Attraverso le testimonianze archeologiche che il mare e la montagna ci hanno restituito, si vuole avviare uno studio innovativo su quella battaglia, combattuta nel mare tra la costa trapanese e le isole Egadi ma con appostamenti Punici e Romani, su versanti opposti del monte Erice, il 10 marzo 241 a.C., di cui lo storico Polibio ha dato testimonianza e che oggi viene riconfermata alla luce dei recenti ritrovamenti archeologici. Si vuole, pertanto riappropriarsi di un territorio che apparentemente presenta poche testimonianze archeologiche, ma che, invece, racchiude sia nel mare adiacente le isole Egadi ed i lidi trapanesi, sia nel monte Erice, tanti "segni" di primaria importanza per la storia, la cultura del territorio e di tutto il mondo Mediterraneo.</p> <p>Il progetto ha, dunque, l'ambizioso scopo di suscitare maggior interesse e far acquisire ai giovani discenti una conoscenza più approfondita di questo importantissimo evento che vide Punici e Romani contendersi il monopolio territoriale della "cuspide più occidentale della Sicilia", e di far loro acquisire un interesse responsabile verso il patrimonio archeologico locale che abbiamo ereditato dal mare e dalla montagna. E' scopo del progetto far sì che questa eredità sia realmente fruibile in quanto bene culturale e simbolo delle nostre radici storiche.</p> <p>Il modulo si rivolge agli alunni delle prime, seconde e terze classi, nella seconda annualità di sperimentazione del progetto. Gli alunni, formati nella precedente annualità, svolgeranno la funzione di compagni Tutor. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Tra mare e monte:le testimonianze che ridisegnano la storia 2A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli



**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2B**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2B
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto "TRA MARE E MONTE: LE TESTIMONIANZE CHE RIDISEGNANO LA STORIA", intende valorizzare l'evento della "Battaglia delle Egadi", combattuta tra la flotta romana di Lutazio Catulo e quella cartaginese di Annone, che rappresentò la fine della Prima Guerra Punica ed ha determinato il cambiamento politico per l'Isola e per l'intero Mediterraneo. Attraverso le testimonianze archeologiche che il mare e la montagna ci hanno restituito, si vuole avviare uno studio innovativo su quella battaglia, combattuta nel mare tra la costa trapanese e le isole Egadi ma con appostamenti Punici e Romani, su versanti opposti del monte Erice, il 10 marzo 241 a.C., di cui lo storico Polibio ha dato testimonianza e che oggi viene riconfermata alla luce dei recenti ritrovamenti archeologici. Si vuole, pertanto riappropriarsi di un territorio che apparentemente presenta poche testimonianze archeologiche, ma che, invece, racchiude sia nel mare adiacente le isole Egadi ed i lidi trapanesi, sia nel monte Erice, tanti "segni" di primaria importanza per la storia, la cultura del territorio e di tutto il mondo Mediterraneo.</p> <p>Il progetto ha, dunque, l'ambizioso scopo di suscitare maggior interesse e far acquisire ai giovani discenti una conoscenza più approfondita di questo importantissimo evento che vide Punici e Romani contendersi il monopolio territoriale della "cuspide più occidentale della Sicilia", e di far loro acquisire un interesse responsabile verso il patrimonio archeologico locale che abbiamo ereditato dal mare e dalla montagna. E' scopo del progetto far sì che questa eredità sia realmente fruibile in quanto bene culturale e simbolo delle nostre radici storiche.</p> <p>Il modulo si rivolge agli alunni delle prime, seconde e terze classi, nella seconda annualità di sperimentazione del progetto. Gli alunni, formati nella precedente annualità, svolgeranno la funzione di compagni Tutor. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2B**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Il mito e la storia: tra mare e terra -1A**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mito e la storia: tra mare e terra -1A
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Nel modulo proposto gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio della storia e dell'archeologia del territorio compreso tra la falce e la montagna di Erice, ripercorrendo gli eventi che portarono allo scontro tra le flotte romane e cartaginesi e che si conclusero con la Battaglia delle Egadi.</p> <p>Dopo un approfondimento bibliografico, cureranno l'elaborazione di testi e grafici e produrranno materiale divulgativo ( brochure, opuscoli, ecc.) come contributo allo sviluppo di un turismo culturale e ambientale sostenibile. Loro stessi saranno coinvolti nella valorizzazione delle bellezze territoriali attraverso l'attività di guida turistica.</p> <p>Il modulo si rivolge agli alunni delle terze classi, nella prima annualità di sperimentazione del progetto.</p> <p>La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il mito e la storia: tra mare e terra -1A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

## Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Il mito e la storia: tra mare e terra 1B**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mito e la storia: tra mare e terra 1B
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Nel modulo proposto gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio della storia e dell'archeologia del territorio compreso tra la falce e la montagna di Erice, ripercorrendo gli eventi che portarono allo scontro tra le flotte romane e cartaginesi e che si conclusero con la Battaglia delle Egadi.</p> <p>Dopo un approfondimento bibliografico, cureranno l'elaborazione di testi e grafici e produrranno materiale divulgativo ( brochure, opuscoli, ecc.) come contributo allo sviluppo di un turismo culturale e ambientale sostenibile. Loro stessi saranno coinvolti nella valorizzazione delle bellezze territoriali attraverso l'attività di guida turistica.</p> <p>Il modulo si rivolge agli alunni delle terze classi, nella prima annualità di sperimentazione del progetto. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mito e la storia: tra mare e terra 1B

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

#### Titolo: Il mito e la storia: tra mare e terra 2A

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mito e la storia: tra mare e terra 2A
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Nel modulo proposto gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio della storia e dell'archeologia del territorio compreso tra la falce e la montagna di Erice, ripercorrendo gli eventi che portarono allo scontro tra le flotte romane e cartaginesi e che si conclusero con la Battaglia delle Egadi.</p> <p>Dopo un approfondimento bibliografico, cureranno l'elaborazione di testi e grafici e produrranno materiale divulgativo ( brochure, opuscoli, ecc.) come contributo allo sviluppo di un turismo culturale e ambientale sostenibile. Loro stessi saranno coinvolti nella valorizzazione delle bellezze territoriali attraverso l'attività di guida turistica.</p> <p>Il modulo si rivolge agli alunni delle terze classi, nella seconda annualità di sperimentazione del progetto. Gli alunni saranno affiancati da compagni Tutor formati nella precedente annualità. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

#### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mito e la storia: tra mare e terra 2A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

### Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile



## Titolo: Il mito e la storia: tra mare e terra 2B

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mito e la storia: tra mare e terra 2B
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Nel modulo proposto gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio della storia e dell'archeologia del territorio compreso tra la falce e la montagna di Erice, ripercorrendo gli eventi che portarono allo scontro tra le flotte romane e cartaginesi e che si conclusero con la Battaglia delle Egadi.</p> <p>Dopo un approfondimento bibliografico, cureranno l'elaborazione di testi e grafici e produrranno materiale divulgativo ( brochure, opuscoli, ecc.) come contributo allo sviluppo di un turismo culturale e ambientale sostenibile. Loro stessi saranno coinvolti nella valorizzazione delle bellezze territoriali attraverso l'attività di guida turistica.</p> <p>Il modulo si rivolge agli alunni delle terze classi, nella seconda annualità di sperimentazione del progetto. Gli alunni saranno affiancati da compagni Tutor formati nella precedente annualità. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mito e la storia: tra mare e terra 2B

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ciceroni all'opera 1 A**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ciceroni all'opera 1 A
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli studenti potenzieranno la conoscenza dei beni artistici e paesaggistici del territorio, attraverso lo studio, la ricerca e il rilievo, e la collaborazione con Enti Locali; Associazioni, Soprintendenze e Musei. Sulla base della formazione acquisita, saranno Ciceroni all'opera rivolti ad un pubblico di adulti e di giovani. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ciceroni all'opera 1 A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Gli apprendisti ciceroni narrano... 1A**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Gli apprendisti ciceroni narrano... 1A
----------------------	--





<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli tutti gli allievi si cimenteranno nella ideazione e creazione di percorsi turistici contenenti informazioni territoriali tradotte in lingua inglese, francese e spagnolo. Per l'attuazione di tali itinerari risultano necessari gli incontri e le partecipazioni di enti pubblici e associazioni, quali: la Soprintendenza BBCCAA e archeologici di Trapani, il Comune di Erice, i poli museali del territorio. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Gli apprendisti ciceroni narrano... 1A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Gli apprendisti ciceroni narrano...1B**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Gli apprendisti ciceroni narrano...1B
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto tutti gli allievi si cimenteranno nella ideazione e creazione di percorsi turistici contenenti informazioni territoriali tradotte in lingua inglese, francese e spagnolo. Per l'attuazione di tali itinerari risultano necessari gli incontri e le partecipazioni di enti pubblici e associazioni, quali: la Soprintendenza BBCCAA e archeologici di Trapani, il Comune di Erice, i poli museali del territorio. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.



<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Gli apprendisti ciceroni narrano...1B

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Gli apprendisti ciceroni narrano...2A**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Gli apprendisti ciceroni narrano...2A
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto tutti gli allievi si cimenteranno nella ideazione e creazione di percorsi turistici contenenti informazioni territoriali tradotte in lingua inglese, francese e spagnolo. Per l'attuazione di tali itinerari risultano necessari gli incontri e le partecipazioni di enti pubblici e associazioni, quali: la Soprintendenza BBCCAA e archeologici di Trapani, il Comune di Erice, i poli museali del territorio. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre



<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Gli apprendisti ciceroni narrano...2A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ciceroni all'opera1B**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ciceroni all'opera1B
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli studenti potenzieranno la conoscenza dei beni artistici e paesaggistici del territorio, attraverso lo studio, la ricerca e il rilievo, e la collaborazione con Enti Locali; Associazioni, Soprintendenze e Musei. Sulla base della formazione acquisita, saranno Ciceroni all'opera rivolti ad un pubblico di adulti e di giovani. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ciceroni all'opera1B



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Ciceroni all'opera 2A**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ciceroni all'opera 2A
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli studenti potenzieranno la conoscenza dei beni artistici e paesaggistici del territorio, attraverso lo studio, la ricerca e il rilievo, e la collaborazione con Enti Locali; Associazioni, Soprintendenze e Musei. Sulla base della formazione acquisita, saranno Ciceroni all'opera rivolti ad un pubblico di adulti e di giovani. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TPPS02901G
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ciceroni all'opera 2A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

## Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1a**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1a
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli alunni, tramite il processo metodologico alfamediale ed attraverso la conoscenza delle testimonianze archeologiche, svilupperanno contenuti digitali con la creazione di un e-book sulla Battaglia delle Egadi. Effettueranno ricerche, approfondimenti del periodo storico commisurati all'età scolare; progetteranno la struttura dell'e-book, elaboreranno testi verbali e reperiranno, in rete o da diversi supporti digitali, foto e disegni atti a corredarli. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1a

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**



## Titolo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2a

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2a
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli alunni, tramite il processo metodologico alfamediale ed attraverso la conoscenza delle testimonianze archeologiche, amplieranno i contenuti digitali con la creazione di un e-book sulla Battaglia delle Egadi. Effettueranno ricerche, approfondimenti del periodo storico commisurati all'età scolare; ridefiniranno la struttura dell'e-book, elaboreranno testi verbali e inseriranno, foto e disegni atti a corredarli. La verifica e la valutazione verranno effettuate tramite monitoraggio delle varie fasi di lavoro ed osservazione sistematica del percorso di acquisizione delle conoscenze apprese. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2a

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1b**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1b
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli alunni, tramite il processo metodologico alfamediale ed attraverso la conoscenza delle testimonianze archeologiche, svilupperanno contenuti digitali con la creazione di un e-book sulla Battaglia delle Egadi. Effettueranno ricerche, approfondimenti del periodo storico commisurati all'età scolare; progetteranno la struttura dell'e-book, elaboreranno testi verbali e reperiranno, in rete o da diversi supporti digitali, foto e disegni atti a corredarli. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1b

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2b**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2b
----------------------	--



<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto gli alunni, tramite il processo metodologico alfamediale ed attraverso la conoscenza delle testimonianze archeologiche, amplieranno i contenuti digitali dell' e-book sulla Battaglia delle Egadi. Effettueranno ricerche, approfondimenti del periodo storico commisurati all'età scolare; ridefiniranno la struttura dell'e-book, elaboreranno testi verbali e inseriranno foto e disegni atti a corredarli. La verifica e la valutazione verranno effettuate tramite monitoraggio delle varie fasi di lavoro ed osservazione sistematica del percorso di acquisizione delle conoscenze apprese. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2b

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1a**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1a
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto, tramite il processo metodologico alfamediale e il conseguente approccio didattico, gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio, la ricerca e il confronto di materiali e manufatti del periodo storico definito nel progetto. Comporranno testi grafici, da integrare nell'e-book, adatti e fruibili dai loro coetanei al fine di appassionarli alle ricchezze paesaggistiche-archeologiche del territorio. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.





<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1a

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1b**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1b
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto, tramite il processo metodologico alfamediale e il conseguente approccio didattico, gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio, la ricerca e il confronto di materiali e manufatti del periodo storico definito nel progetto. Comporranno testi grafici, da integrare nell'e-book, adatti e fruibili dai loro coetanei al fine di appassionarli alle ricchezze paesaggistiche-archeologiche del territorio. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1b

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 2a**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 2a
<b>Descrizione modulo</b>	Nel modulo proposto, tramite il processo metodologico alfamediale e il conseguente approccio didattico, gli alunni potenzieranno le proprie competenze attraverso lo studio, la ricerca e il confronto di materiali e manufatti del periodo storico definito nel progetto. Comporranno ulteriori testi grafici, da integrare nell'e-book, adatti e fruibili dai loro coetanei al fine di appassionarli alle ricchezze paesaggistiche-archeologiche del territorio. La verifica e la valutazione verranno effettuate tramite monitoraggio delle varie fasi di lavoro ed osservazione sistematica del percorso di acquisizione delle conoscenze apprese. La valutazione finale sarà effettuata attraverso test di verifica semi strutturati e sulla base della presentazione di un prodotto elaborato individualmente o in gruppo da parte degli alunni.
<b>Data inizio prevista</b>	28/11/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 2a

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'L.S. V.FARDELLA-L.C.  
L.XIMENES' (TPIS029005)

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
DALLA FALCE ALLA VETTA	€ 119.322,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 119.322,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 996409)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 119.322,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	7846
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	17/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	8108
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	15/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 13:23:32
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 1B</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tra mare e monte:le testimonianze che ridisegnano la storia 2A</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Tra mare e monte: le testimonianze che ridisegnano la storia 2B</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il mito e la storia: tra mare e terra -1A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il mito e la storia: tra mare e terra 1B</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il mito e la storia: tra mare e terra 2A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il mito e la storia: tra mare e terra 2B</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ciceroni all'opera 1 A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Gli apprendisti ciceroni narrano... 1A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Gli apprendisti ciceroni narrano...1B</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Gli apprendisti ciceroni narrano...2A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ciceroni all'opera1B</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ciceroni all'opera 2A</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1a</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2a</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 1b</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Il mare riscrive la Battaglia delle Egadi 2b</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1a</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 1b</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Dalla matita dei bambini...la Battaglia delle Egadi 2a</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "DALLA FALCE ALLA VETTA"</b>	<b>€ 119.322,00</b>	€ 120.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 119.322,00</b>	